

14^{ÈME} FESTIVAL 2 CINÉMA
VALENCIENNES 27 SEPT. > 01 OCT. 2024

ASSOCIATION 2 ATMOSPHÈRES
PRÉSENTE

9^{ÈME} JEUNES ÉTOILES 2 VALENCIENNES JEUDI 11 AVRIL 2024



festival2valenciennes.fr   



CRÉATION VISUELLE ET TEXTE DÉCOUPÉ PAR ANNE - © DÉCOUPÉ VISUEL - WE FILMS - AVENTURE ENFANT, JUSTE COMME - SANS FURET, LABORATOIRE - COOP ÉDITO - SMP PRODUCTIONS © IMPACT FILM

2024 Jury Jeunes Étoiles 2 Valenciennes

©Maxime Grosnier



Présidente
Cécile Telerman
RÉALISATRICE, SCÉNARISTE
& PRODUCTRICE

Née en Belgique, Cécile Telerman fait des études de droit à l'Université Libre de Bruxelles, avant d'intégrer la direction de l'audiovisuel à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques à Paris. Elle travaille ensuite à la direction des affaires européennes et internationales du Centre National du Cinéma, puis comme directrice administrative et financière de la société de distribution Sagittaire Films. Elle fonde en 2001 la société de production Les Films de la Greluche. En 2004, elle écrit et réalise *Tout pour plaire*, son premier film. Couronnée du Prix Spécial du Jury et du Prix du Public au Festival de l'Alpe d'Huez, cette comédie dramatique chorale réunit Mathilde Seigner, Judith Godrèche et Anne Parillaud face à Pascal Elbé, Thierry Neuvic, Mathias Mlekuz et Pierre Cassignard.

En 2008, elle réalise son deuxième long métrage, *Quelque chose à te dire*, dans lequel elle retrouve Mathilde Seigner et Pascal Elbé. Elle y dirige également Charlotte Rampling, Patrick Chesnais et Olivier Marchal. 2013 est marquée par la sortie de deux films : après avoir coproduit *Rendez-vous à Kiruna*, elle collabore au scénario de *Je fais le mort* réalisé par Jean-Paul Salomé, dans lequel elle joue une réalisatrice de sitcom.

Elle adapte ensuite pour le grand écran le best-seller de Katherine Pancol, *Les Yeux jaunes des crocodiles*, l'histoire de deux sœurs aux caractères très différents, interprétées par Julie Depardieu et Emmanuelle Béart. Dans ce troisième opus, la cinéaste rassemble par ailleurs Patrick Bruel, Karole Rocher, Samuel Le Bihan, Édith Scob et Jacques Weber. Elle tourne ensuite *Choumuud*, court métrage sélectionné pour les Talents Cannes Adami 2017.

Malentendus, rancœurs et non-dits au sein d'un groupe d'amis quinquagénaires pimentent *Ma langue au chat*, son quatrième film sorti en 2023. À cette occasion, Cécile Telerman réunit Zabou Breitman, Pascal Elbé, Mélanie Bernier, Marie-Josée Croze, Pascal Demolon, Samuel Le Bihan, Camille Lellouche et Mathias Mlekuz, comédien avec lequel elle signe le scénario du premier film en tant que réalisateur, *Mine de rien*, avec notamment Arnaud Ducret, Philippe Rebbot et Mélanie Bernier.



Fadette Drouard
SCÉNARISTE & PRODUCTRICE

Difficile de se décider à faire du cinéma quand on vient d'une famille de scientifiques. Le bac S en poche, Fadette Drouard se décide à poursuivre tout de même ses rêves d'images.

Elle sera journaliste de cinéma. Pendant 10 ans elle rencontre acteurs, réalisateurs et producteurs avec le même appétit, court les plateaux de tournage et les festivals pour transmettre sa passion aux lecteurs. Une passion concrétisée avec la création de *Bande à part*, premier magazine cinéma sur tablette, qui lui permet d'ajouter à ses mots des images, des sons...

Jusqu'à ce qu'un jour quelqu'un lui dise « Mais tu veux pas faire du cinéma, toi ? ». Tout naturellement, elle se lance dans l'écriture de fictions. Son premier scénario, *Hibou*, sera tourné par Ramzy Bedia en 2015. À la faveur d'une rencontre, elle co-écrit avec Grand Corps Malade *Patients* qui lui vaut une nomination au César du Meilleur Scénario en 2018.

De *Comme des garçons* de Julien Hallard avec Max Boublil à *La Syndicaliste* de Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, elle enchaîne les projets, diversifie les sujets, alterne les tons, avec toujours la même envie : faire du cinéma et raconter des histoires. Après *Meltem* de Basile Doganis, elle adapte *Le Dindon* porté à l'écran par Jalil Lespert et co-écrit *Papicha* de Mounia Meddour. Suivent *Banlieusards* pour Netflix, *L'Enfant rêvé* de Raphaël Jacoulot et *Mica* d'Ismaël Ferroukhi. Elle co-écrit avec les frères Nasser la comédie décalée *Gaza mon amour*, puis offre avec *La Fine fleur* de Pierre Pinaud une partition à Catherine Frot. Avec *Memory Box*, elle collabore avec un autre duo de cinéastes : Khalil Joreige et Joana Hadjithomas. *Mon héroïne* de Noémie Lefort qui se déroule à New York et *Un destin inattendu* de Sonia Rolland, diffusé sur France 2, témoignent de son goût pour les histoires fortes.

Avec Fadette Drouard, les images se suivent et ne se ressemblent pas. *Sur un fil* de Reda Kateb, *Super papa* de Léa Lando avec Ahmed Sylla et *Lady Nazca* de Damien Dorsaz situé au Pérou, prochainement au cinéma, confirmeront son éclectisme. Plusieurs films sont en production : *Un monde sans fleur* de Walid Mattar, *L'Imparfait* d'Andrew Steggall, *À nos échos* de Sophie Martin, *Le Baiser de l'ouragan* et *Le Message* de Ludovic Bernard, sans oublier quelques séries. De l'écriture à la réalisation, il n'y a qu'un pas qu'elle s'apprête à franchir avec *Zoo* co-écrit avec Victor Saint Macary.



Fabrice Maruca
RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

Ex-étudiant de la section audiovisuelle de l'Université de Valenciennes, Fabrice Maruca y réalise *Aphone*, un premier court-métrage de 5mn en noir & blanc qui sera vendu à Canal+. Suivent d'autres courts-métrages diffusés également sur Canal+ mais aussi sur France 5, TPS, OCS...

Il réalise également des pubs, des clips pour Amel Bent, Natasha St-Pier, Marianne James et Anaïs... et écrit aussi beaucoup pour la télévision, notamment la série *Un gars, une fille* ainsi que d'autres séries courtes et des dessins animés.

En 2012, il adapte son court-métrage *La Minute vieille* en série courte, diffusée pendant 12 ans sur Arte jusqu'en août 2023. Cette série a gagné le prix du Festival de la Rochelle en 2013 et a accueilli de nombreux guests : Bernadette Lafont, Anémone, Judith Magre, Claude Brasseur, Michel Galabru, Michel Robin, Geneviève de Fontenay, Andréa Ferréol, Liliane Rovère, Enrico Macias, Guy Roux, Guy Marchand...

En novembre 2021 sort son premier long métrage *Si on chantait*, produit par Ciné Nominé & SND, avec Clovis Cornillac, Artus, Alice Pol et Jérémy Lopez de la Comédie-Française.

Il travaille actuellement sur plusieurs projets de longs métrages.

2024 Jury Jeunes Étoiles 2 Valenciennes

©ChristineLédroit-Perrin



Arnaud Viard
ACTEUR, RÉALISATEUR
& SCÉNARISTE

Après avoir voulu être footballeur, puis acteur dès l'adolescence, Arnaud Viard refoule ce désir et fait une école de commerce qui l'emmène vivre 6 mois à New-York et un an à Londres pour vendre du Carlton, un faux champagne à la pêche qui a disparu depuis. C'est à Londres qu'il voit *Le Cercle des poètes disparus* qui l'incite en 1990 à pousser la porte du Cours Florent.

Depuis, Arnaud Viard a travaillé comme acteur avec Patrice Chéreau, François Ozon, Eleanor Coppola, Woody Allen, Darren Starr, Étienne Chatiliez, Philippe Harel, Lisa Azuelos, ou plus récemment Vicente Amorim (*Senna* sur Netflix)

Parallèlement, Arnaud Viard construit une œuvre intime d'auteur-réalisateur à travers 4 long-métrages. Après *Clara et moi* interprété par Julie Gayet et Julien Boisselier (2004), *Arnaud fait son deuxième film* offre une jolie partition à Irène Jacob (2014). En 2020, le cinéaste réunit Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni, Benjamin Lavernhe, Elsa Zylberstein et Aurore Clément dans *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* d'après Anna Gavalda. Arnaud Viard est père de deux enfants, Cléo et Melvil, qui sont aux côtés de Marianne Denicourt et Romane Bohringer les héros de son dernier film *Cléo, Melvil et moi*, sorti sur les écrans français l'été 2023.

Master Class Métiers du Cinéma : Producteur



Christophe Rossignon
PRODUCTEUR

Après un parcours d'ingénieur, Christophe Rossignon rejoint en 1990 la société Lazennec, créée par Alain Rocca et Adeline Lécailier. Il y produit 10 courts-métrages, dont ceux de Mathieu Kassovitz et de Trân Anh Hùng, puis devient associé de Lazennec et passe au long métrage, avec notamment *Métisse*, *La Haine* et *Assassins* de Mathieu Kassovitz et *L'Odeur de la papaye verte*, *Cyclo* et *À la verticale de l'été* de Trân Anh Hùng. En 1999, Lazennec et lui se séparent et il s'associe avec Philip Boëffard pour créer Nord-Ouest. La ligne éditoriale de production se structure dès le début autour de choix forts et éclectiques : genres cinématographiques variés, prises de risques, comédies familiales et humaines, fresques historiques, films engagés à dimension politique... Christophe Rossignon et Philip Boëffard sont aussi fidèles à leur instinct qu'à leurs réalisateurs : Christian Carion (*Une hirondelle a fait le printemps*, *Joyeux Noël*, *En mai, fais ce qu'il te plaît*), Philippe Lioret (*Je vais bien, ne t'en fais pas*, *L'Équipier*, *Welcome*, *Toutes nos envies*), Vincent Garenq (*Comme les autres*, *L'Enquête*) ou encore Michel Ocelot (*Azur et Asmar*, *Les Contes de la nuit*, *Dilili à Paris*, *Le Pharaon*, *Le Sauvage et la Princesse*) deviennent des figures récurrentes de la maison Nord-Ouest, qui laisse pour autant la porte ouverte à d'autres talents, comme Nils Tavernier (*De toutes nos forces*), Stéphane Brizé (*La Loi du marché*, *En guerre*, *Un autre monde*), Édouard Bergeon (*Au nom de la terre*, *La Promesse verte*) ou Éric Besnard (*Délicieux*, *Louise Violet*). 25 ans plus tard, Nord-Ouest affiche une filmographie de plus de cinquante films produits ou coproduits, et a intégré un troisième producteur associé, Pierre Guyard (*Les Combattants* et *Le Règne animal* de Thomas Cailley, *Ce sentiment de l'été*, *Amanda* et *Les Passagers de la nuit* de Mikhaël Hers...). La société compte également un département documentaire et développe désormais des projets audiovisuels.

Avant-Première Jeunes Étoiles 2 Valenciennes

Un p'tit truc en plus France, 2024

Artus

FILMOGRAPHIE

2024 *Un p'tit truc en plus* 1^{er} film

© 2024 David Koska



SYNOPSIS

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap mental, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais...



© 2024 David Koska

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Artus
Scénario : Artus, Clément Marchand et Milan Mauger, d'après une idée originale d'Artus
Photographie : Jean-Marie Dreujou, AFC - ASC
Montage : Jean-François Elie
Son : François De Morant, Matthieu Fichet, Nicolas Dambroise et Thomas Besson
Décors : Audric Kaloustian
Costumes : Léa Peixoto
Production : Pierre Forette et Thierry Wong - Cine Nomine en coproduction avec M6 Films, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Same Player, Kabo Films, Echo Studio, BNP Paribas Pictures et Impact Film, avec le soutien de Canal+, avec la participation de Ciné+, M6, W9 et la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Distribution : Pan Distribution
Interprétation : Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard, Gad Abecassis, Ludovic Boul, Stanislas Carmont, Marie Colin, Thibault Conan, Mayane Sarah El Baze, Théophile Leroy, Boris Pitoëff, Sofian Ribes, Arnaud Touppense et Benjamin Vandewalle

2024 Sélection Jeunes Étoiles 2 Valenciennes

Le Festival 2 Cinéma de Valenciennes et la Région académique des Hauts-de-France organisent leur 9^{ème} Festival de courts-métrages scolaires : Les Jeunes Étoiles 2 Valenciennes. Il s'agit de faire connaître les options Cinéma Audiovisuel en valorisant les productions des élèves, de permettre aux jeunes impliqués dans un projet de création audiovisuelle de trouver un public pour leurs réalisations et de comparer leurs productions à celles d'autres participants. Le Furet du Nord soutient ce projet en offrant une dotation aux vainqueurs.

Films et établissements sélectionnés

ÉTABLISSEMENTS

COLLÈGE SAINT JOSEPH
SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

LYCÉE JULES MOUSSERON
DENAIN

LYCÉE PAUL DUEZ
CAMBRAI

LYCÉE ARTHUR RIMBAUD
SIN-LE-NOBLE

LYCÉE FAIDHERBE
LILLE

LYCÉE PROFESSIONNEL
LÉONARD DE VINCI
TRITH-SAINT-LÉGER

LYCÉE VAUBAN
AIRE-SUR-LA-LYS

LYCÉE DES MÉTIERS HENRI SENEZ
HÉNIN-BEAUMONT

LYCÉES JEAN ROSTAND
& MAXENCE VAN DER MEERSCH
ROUBAIX

LYCÉE FERNAND DARCHICOURT
HÉNIN-BEAUMONT

LYCÉE JAN LAVEZZARI
BERCK-SUR-MER

LYCÉE DUPLEIX
LANDRECIÉS

TITRES DES FILMS

Tant qu'on danse...
10'

Œil pour œil
3'04

La Vraie moi
5'10

L'Évidence
10'

Jacinthe
6'31

Seuls
5'58

*Le Syndrome du prince
charmant*
12'

Dégonflé
5'34

Quand tombe la nuit
8'

*Stupeur, tremblements
et zombies*
8'14

Law Cost
10'

*Le Film du grand
méchant face aux
quatre gentils*
7'42

SYNOPSIS

Thalie se rend à la fête de fin d'année. Les amis, la musique dansante, les sourires, tout à l'air de se passer pour le mieux...

Un policier interroge une personne qui raconte avoir été kidnappée et séquestrée...

On n'est pas très sûr quand on a 17 ans...

Durant les années 60, Léon, prodige de la trompette, travaille dans les mines de charbon. Un soir, une rencontre change le cours de sa vie...

Dans les toilettes d'un lycée, trois adolescents mènent un débat sur un vol dans un cimetière. La morale s'invite et le malaise s'installe...

Les élèves de l'internat découvrent que tous les adultes ont disparu. Après l'euphorie de la fête, ils s'organisent...

Adam rencontre Ève, un couple se forme, mais très vite la routine s'installe et chacun s'enferme dans un rôle...

Alice est une jeune mécanicienne qui travaille dans un garage. Un jour, un client misogyne refuse qu'elle répare sa voiture...

Ali un adolescent extraverti et son meilleur ami Hassan, plus renfermé, se retrouvent une nuit en plein cœur de Roubaix...

Un soir d'Halloween, six amis se retrouvent pour regarder un film d'horreur. Mais la radio annonce une nouvelle catastrophe...

Deux lycéens se réjouissent de la perspective des vacances mais le destin s'en mêle...

Quatre amis vont rapidement se rendre compte que faire du cinéma, ce n'est pas si simple...

